



题型突破 · 专练

专练 1 ▶ 常规性默写

A 组 意象意境

月

1. 月出于东山之上 徘徊于斗牛之间
2. 玉户帘中卷不去 捣衣砧上拂还来
3. 人生得意须尽欢 莫使金樽空对月
4. 小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

水

5. 千里澄江似练 翠峰如簇
6. 玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶
7. 青山遮不住 毕竟东流去
8. 二川溶溶 流入宫墙

酒

9. 何以解忧 唯有杜康
10. 主人下马客在船 举酒欲饮无管弦
11. 朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
12. 引壶觞以自酌 眄庭柯以怡颜

木

13. (故)木受绳则直 金就砺则利
14. 连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁

云

15. 天下云集响应 赢粮而景从
16. 吴丝蜀桐张高秋 空山凝云颓不流

B 组 主题情感

家国兴亡

1. 使秦复爱六国之人 则递三世可至万世而为君
2. 元嘉草草 封狼居胥 赢得仓皇北顾
3. 楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
4. 过春风十里 尽荠麦青青

修身治学

5. 敏于事而慎于言 就有道而正焉
6. 驽马十驾 功在不舍
7. (是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子
8. 自其不变者而观之 则物与我皆无尽也

羁旅离愁

9. 万里悲秋常作客 百年多病独登台
10. 白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁
11. 同心而离居 忧伤以终老
12. 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识

风骨气节

13. 古来圣贤皆寂寞 惟有饮者留其名



14. 朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
15. 孤光自照 肝肺皆冰雪
16. 安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜

C 组 人物形象

文人志士

1. 三径就荒 松菊犹存
2. 度义而后动 是而不见可悔故也
3. 万里悲秋常作客 百年多病独登台
4. 其出人也远矣 犹且从师而问焉

将帅英雄

5. 酹酒临江 横槊赋诗
6. 金戈铁马 气吞万里如虎
7. 楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
8. 三顾频频天下计 两朝开济老臣心

黎民黔首

9. 岂曰无衣 与子同袍
10. 才能不及中人 非有仲尼、墨翟之贤
11. 其蒔也若子 其置也若弃

红颜百态

12. 静女其姝 俟我于城隅
13. 同心而离居 忧伤以终老
14. 千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面

帝王君侯

15. 念高危则思谦冲而自牧 惧满溢则思江海下百川
16. 秦爱纷奢 人亦念其家

D 组 艺术手法

比喻

1. 积土成山 风雨兴焉
2. 载舟覆舟 所宜深慎
3. 廊腰缦回 檐牙高啄

拟人

4. 昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑
5. 不知江月待何人 但见长江送流水
6. 纤云弄巧 飞星传恨

用典

7. 臣生当陨首 死当结草
8. 庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃
9. 叹门外楼头 悲恨相续

对比

10. 战士军前半死生 美人帐下犹歌舞
11. 其称文小而其指极大 举类迥而见义远

设问

12. 座中泣下谁最多 江州司马青衫湿
13. 晓来谁染霜林醉 总是离人泪

反问



14. 为仁由己 而由人乎哉
15. 人非生而知之者 孰能无惑
16. 人生亦有命 安能行叹复坐愁

专练 2 ▸ 应用性默写

A 组 学习生活

1. 君子生非异也 善假于物也
2. 乃使蒙恬北筑长城而守藩篱 却匈奴七百余里
3. 大道之行也 天下为公
4. 其文约 其辞微
5. 凡在故老 犹蒙矜育
6. 悟已往之不谏 知来者之可追
7. 竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路
8. 能顺木之天 以致其性焉尔
9. 复道行空 不霁何虹
10. 奉之弥繁 侵之愈急
11. 名实已明 而天下之理得矣
12. 昔闻洞庭水 今上岳阳楼
13. 间关莺语花底滑 幽咽泉流冰下难
14. 水面清圆 一一风荷举
15. 表里俱澄澈 肝肺皆冰雪

B 组 家庭生活

1. 己所不欲 勿施于人
2. 云无心以出岫 鸟倦飞而知还
3. 闻道有先后 术业有专攻
4. 暴霜露 斩荆棘
5. 清风徐来 水波不兴
6. 苍山负雪 明烛天南
7. 匪女之为美 美人之贻
8. 汨余若将不及兮 恐年岁之不吾与
9. 譬如朝露 去日苦多
10. 江流宛转绕芳甸 月照花林皆似霰
11. 明月松间照 清泉石上流
12. 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
13. 吴楚东南坼 乾坤日夜浮
14. 矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶
15. 悠然心会 妙处难与君说

C 组 社会生活

1. 富贵非吾愿 帝乡不可期
2. 有善始者实繁 能克终者盖寡
3. 他植者虽窥伺效慕 莫能如也
4. 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也
5. 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身
6. 以赂秦之地封天下之谋臣 以事秦之心礼天下之奇才



7. 榆柳荫后檐 桃李罗堂前
8. 昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑
9. 连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁
10. 云青青兮欲雨 水澹澹兮生烟
11. 烹羊宰牛且为乐 会须一饮三百杯
12. 市列珠玑 户盈罗绮
13. 千里澄江似练 翠峰如簇
14. 青山遮不住 毕竟东流去
15. 未必人间无好汉 谁与宽些尺度

专练3 ▶ 开放性默写

A组 常规类

意象意境

1. 【示例一】但见悲鸟号古木 雄飞雌从绕林间
【示例二】又闻子规啼夜月 愁空山
【示例三】杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪
【示例四】江晚正愁余 山深闻鹧鸪
2. 【示例一】世味年来薄似纱 谁令骑马客京华
【示例二】冠盖满京华 斯人独憔悴
【示例三】游观须知此地佳 纷纷人物敌京华
【示例四】江亭夜语 喜见京华新样舞
3. 【示例一】随意春芳歇 王孙自可留
【示例二】又送王孙去 萋萋满别情
【示例三】春草明年绿 王孙归不归
4. 【示例一】何以解忧 唯有杜康
【示例二】不似杜康神用速 十分一盏便开眉
【示例三】杜康能散闷 萱草解忘忧
5. 【示例一】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
【示例二】落木千山天远大 澄江一道月分明
【示例三】落木无边江不尽 此身此日更须忙
【示例四】秋窗犹曙色 落木更天风

表现手法

6. 【示例一】汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼
【示例二】君不闻汉家山东二百州 千村万落生荆杞
【示例三】金山西见烟尘飞 汉家大将西出师
【示例四】汉皇重色思倾国 御宇多年求不得
7. 【示例一】吴楚东南坼 乾坤日夜浮
【示例二】东篱把酒黄昏后 有暗香盈袖

修辞手法

8. 【示例一】座中泣下谁最多 江州司马青衫湿
【示例二】采之欲遗谁 所思在远道
【示例三】丞相祠堂何处寻 锦官城外柏森森
【示例四】问君何能尔 心远地自偏
9. 【示例一】钟鼓馔玉不足贵 但愿长醉不愿醒
【示例二】谈笑间 檣櫓灰飞烟灭
【示例三】朱门酒肉臭 路有冻死骨



10.【示例一】问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

【示例二】只恐双溪舴艋舟 载不动许多愁

【示例三】我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

11.【示例一】青青子衿 悠悠我心

【示例二】呦呦鹿鸣 食野之苹

【示例三】所守或匪亲 化为狼与豺

思想情感

12.【示例一】少妇城南欲断肠 征人蓟北空回首

【示例二】当君怀归日 是妾断肠时

【示例三】白狼河北音书断 丹凤城南秋夜长

【示例四】渭北春天树 江东日暮云

13.【示例一】三顾频频天下计 两朝开济老臣心

【示例二】出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

文化常识

14.【示例一】谢公宿处今尚在 渌水荡漾清猿啼

【示例二】脚著谢公屐 身登青云梯

【示例三】谁念北楼上 临风怀谢公

15.【示例一】方宅十余亩 草屋八九间

【示例二】秋水才深四五尺 野航恰受两三人

【示例三】绿阴不减来时路 添得黄鹂四五声

【示例四】七八个星天外 两三点雨山前

16.【示例一】青青子衿 悠悠我心

【示例二】制芰荷以为衣兮 集芙蓉以为裳

【示例三】新帖绣罗襦 双双金鹧鸪

B组 生活类

人际交往

1.【示例一】连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁

【示例二】峨眉山月半轮秋 影入平羌江水流

2.【示例一】悟已往之不谏 知来者之可追

【示例二】更也 人皆仰之

【示例三】过而能改 善莫大焉

3.【示例一】天生我材必有用 千金散尽还复来

【示例二】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

分享交流

4.【示例一】忧劳可以兴国 逸豫可以亡身

【示例二】历览前贤国与家 成由勤俭破由奢

5.【示例一】英雄无觅 孙仲谋处

【示例二】亲射虎 看孙郎

【示例三】丈夫不学曹孟德 生子当如孙仲谋

6.【示例一】映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

【示例二】旧时王谢堂前燕 飞入寻常百姓家

【示例三】感时花溅泪 恨别鸟惊心

7.【示例一】锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

【示例二】江娥啼竹素女愁 李凭中国弹箜篌

【示例三】独坐幽篁里 弹琴复长啸

课堂情境



8.【示例一】覆压三百余里 隔离天日

【示例二】怒而飞 其翼若垂天之云

【示例三】危楼高百尺 手可摘星辰

9.【示例一】又闻子规啼夜月 愁空山

【示例二】绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

【示例三】万壑树参天 千山响杜鹃

【示例四】两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山

10.【示例一】玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

【示例二】纵一苇之所如 凌万顷之茫然

旅游出行

11.【示例一】飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷

【示例二】风磴吹阴雪 云门吼瀑泉

【示例三】虚空落泉千仞直 雷奔入江不暂息

【示例四】峰回失喜大飞瀑 声震万壑惊春雷

12.【示例一】(君不见)黄河之水天上来 奔流到海不复回

【示例二】黄河远上白云间 一片孤城万仞山

【示例三】白日依山尽 黄河入海流

13.【示例一】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

【示例二】落木千山天远大 澄江一道月分明

课外探究

14.【示例一】三顾频频天下计 两朝开济老臣心

【示例二】出师未捷身先死 长使英雄泪满襟

【示例三】出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

【示例四】功盖三分国 名成(高)八阵图

15.【示例一】落木千山天远大 澄江一道月分明

【示例二】滟滟随波千万里 何处春江无月明

【示例三】野旷天低树 江清月近人

【示例四】星垂(随)平野阔 月涌大江流

16.【示例一】小山重叠金明灭 鬓云欲度香腮雪

【示例二】懒起画蛾眉 弄妆梳洗迟

【示例三】当窗理云鬓 对镜帖花黄

C组 图片类

自然风物

1.【示例一】水面清圆 一一风荷举

【示例二】江南可采莲 莲叶何田田

【示例三】惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真

【示例四】接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

2.【示例一】千里澄江似练 翠峰如簇

【示例二】客路青山外 行舟绿水前

【示例三】两岸青山相对出 孤帆一片日边来

【示例四】两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山

3.【示例一】惊涛拍岸 卷起千堆雪

【示例二】飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷

4.【示例一】江天一色无纤尘 皎皎空中孤月轮

【示例二】野旷天低树 江清月近人



人物活动

5. 【示例一】相顾无言 惟有泪千行
【示例二】执手相看泪眼 竟无语凝噎
6. 【示例一】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
【示例二】万里悲秋常作客 百年多病独登台
【示例三】会当凌绝顶 一览众山小
7. 【示例一】春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾
【示例二】举杯邀明月 对影成三人
8. 【示例一】照花前后镜 花面交相映
【示例二】小轩窗 正梳妆

事件场景

9. 【示例一】楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
【示例二】纷纷暮雪下辕门 风掣红旗冻不翻
10. 【示例一】更吹落 星如雨
【示例二】火树银花合 星桥铁锁开
11. 【示例一】舳舻千里 旌旗蔽空
【示例二】谈笑间 檣櫓灰飞烟灭
【示例三】二龙争战决雌雄 赤壁楼船扫地空
12. 【示例一】市列珠玑 户盈罗绮
【示例二】百千家似围棋局 十二街如种菜畦

物品器具

13. 【示例一】人生得意须尽欢 莫使金樽空对月
【示例二】驾一叶之扁舟 举匏樽以相属
【示例三】携幼入室 有酒盈樽
14. 【示例一】王于兴师 修我甲兵
【示例二】朔气传金柝 寒光照铁衣
【示例三】黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

专练 4 ▶ 融合性默写

A 组

1. (1) 烟柳画桥 风帘翠幕
(2) 楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
(3) 【示例一】舟遥遥以轻飏 风飘飘而吹衣
【示例二】天朗气清 惠风和畅
【示例三】清风徐来 水波不兴
【示例四】阴风怒号 浊浪排空
2. (1) 骐骥一跃 不能十步
(2) 五陵年少争缠头 一曲红绡不知数
(3) 【示例一】金戈铁马 气吞万里如虎
【示例二】戎马关山北 凭轩涕泗流
【示例三】山川萧条极边土 胡骑凭陵杂风雨
【示例四】但使龙城飞将在 不教胡马度阴山
3. (1) 过春风十里 尽荠麦青青
(2) 小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
(3) 【示例一】此地有崇山峻岭 茂林修竹



【示例二】竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

【示例三】竹径通幽处 禅房花木深

B 组

1. (1)扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹
(2)囊括四海之意 并吞八荒之心
(3)【示例一】可怜楼上月裴回 应照离人妆镜台
【示例二】昔闻洞庭水 今上岳阳楼
【示例三】无言独上西楼 月如钩
2. (1)落木千山天远大 澄江一道月分明
(2)绕树三匝 何枝可依
(3)【示例一】风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
【示例二】凄风淅沥飞严霜 苍鹰上击翻曙光
【示例三】晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄
3. (1)大弦嘈嘈如急雨 小弦切切如私语
(2)舞殿冷袖 风雨凄凄
(3)【示例一】新贴绣罗襦 双双金鹧鸪
【示例二】制芰荷以为衣兮 集芙蓉以为裳